

**Основи риторики (загальна кількість – 90 год.)**  
**Спеціальність «Історія», денна форма, Л-14, ПР-16**

Практичне заняття № 1

Тема: Риторика як наукова дисципліна. Методологія риторики та неориторики.

План

1. Риторика як наукова дисципліна.
2. Методологія риторики.
3. Риторика та історія, культура, суспільство.
4. Періодизація розвитку риторики.
5. Риторика та неориторика. Проблеми дискурсу початку ХХІ ст.
6. Підготувати доповіді-презентації.

Література

1. Абрамович С. Д. Риторика: Підручник / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – Київ, Хрінком Інтер, 2002. – 416 с.
2. Вандишев В. М. Риторика: екскурсія в історію вчень і понять: Навч. посібник / В. М. Вандишев. – Київ, Кондор, 2006. – 264 с.
3. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Вступ до риторики / Г. Д. Єрушевич. – Івано-Франківськ, Гостинець, 2002. – 160 с.
4. Куньч З. Й. Риторичний словник / З. Й. Куньч. – Київ, Рідна мова, 1997. – 342 с.
5. Сагач Г. М. Риторика / Г. М. Сагач. – Київ, Вид-й дім Ін-Юре, 2000. – 568 с.
6. Чибісова Н. Г., Тарасова О. І. Риторика. – Київ, Центр навч. літератури, 2003. – 228 с.

## Практичне заняття № 2

Тема: Періодизація риторики та риторичних вчень.

План

1. Зародження риторики як науки та мистецтва.
2. Риторика Давньої Греції. Основні школи.
3. Риторика Давнього Риму. Основні школи та періоди.
4. Риторика Давньої Візантії.
5. Риторика Київської Русі.
6. Риторика Середніх Віків.
7. Риторика Відродження.
8. Підготувати доповіді-презентації.

## Література

1. Абрамович С. Д. Риторика: Підручник / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – Київ, Хрінком Інтер, 2002. – 416 с.
2. Вандишев В. М. Риторика: екскурсія в історію вчень і понять: Навч. посібник / В. М. Вандишев. – Київ, Кондор, 2006. – 264 с.
3. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Вступ до риторики / Г. Д. Єрушевич. – Івано-Франківськ, Гостинець, 2002. – 160 с.
4. Куньч З. Й. Риторичний словник / З. Й. Куньч. – Київ, Рідна мова, 1997. – 342 с.
5. Ораторське мистецтво: Навч. посібник / Н. П. Осипова та ін. За ред. Н. П. Осипової. – Херсон, Одиссей, 2007. – 144 с.
6. Сагач Г. М. Риторика / Г. М. Сагач. – Київ, Вид-й дім Ін-Юре, 2000. – 568 с.
7. Чибісова Н. Г., Тарасова О. І. Риторика. – Київ, Центр навч. літератури, 2003. – 228 с.

### Практичне заняття № 3

Тема: Риторика та історичні процеси ХІХ–ХХІ ст.

План

1. Види риторики. Розвиток теорії та практики риторики у ХІХ ст. Політична, судова та академічна риторика. Розквіт ораторського мистецтва у ХІХ ст.
2. Макіавеллі та макіавеллізм в історії Європи ХІХ–ХХІ ст.
3. Риторика революційних рухів Європи ХІХ–ХХ ст.
4. Риторика і гуманітарні науки кінця ХІХ ст.
5. Риторика Леніна, Троїцького, Бухаріна, Гітлера, Сталіна. Риторика і політичний процес. Риторика комуністичних переворотів.
6. Підготувати доповіді-презентації.

### Література

1. Абрамович С. Д. Риторика: Підручник / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – Київ, Хрінком Інтер, 2002. – 416 с.
2. Вандишев В. М. Риторика: екскурсія в історію вчень і понять: Навч. посібник / В. М. Вандишев. – Київ, Кондор, 2006. – 264 с.
3. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Вступ до риторики / Г. Д. Єрушевич. – Івано-Франківськ, Гостинець, 2002. – 160 с.
4. Куньч З. Й. Риторичний словник / З. Й. Куньч. – Київ, Рідна мова, 1997. – 342 с.
5. Ораторське мистецтво: Навч. посібник / Н. П. Осипова та ін. За ред. Н. П. Осипової. – Херсон, Одиссей, 2007. – 144 с.
6. Сагач Г. М. Риторика / Г. М. Сагач. – Київ, Вид-й дім Ін-Юре, 2000. – 568 с.
7. Чибісова Н. Г., Тарасова О. І. Риторика. – Київ, Центр навч. літератури, 2003. – 228 с.

## Практичне заняття № 4

Тема: Криза класичної риторики. Політична риторика другої половини ХХ – початку ХХІ ст.

### План

1. Дейл Карнегі та Еверет Шостром – конфлікт методології.
2. Риторика. Риторика фашизму і комунізму. Риторика і Нюрнберзький процес.
3. Політична риторика другої половини ХХ ст. Риторика та зародження неориторики.
4. Риторика і політичний та масмедійний дискурс.
5. Криза комуністичної риторики та соціалістичного табору. Риторика, неориторика та дискурс.
6. Риторика та етико-правова база. Риторика епохи інформаційних революцій та ідеологічних протистоянь.
7. Підготувати доповіді-презентації відповідно до обраної тематики.

### Література

1. Абрамович С. Д. Риторика: Підручник / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – Київ, Хрінком Інтер, 2002. – 416 с.
2. Вандишев В. М. Риторика: екскурсія в історію вчень і понять: Навч. посібник / В. М. Вандишев. – Київ, Кондор, 2006. – 264 с.
3. Євченко О. В. Риторика. Плани семінарських занять з методичними рекомендаціями і літературою. Методичні рекомендації / О. В. Євченко. – Житомир, Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2005. – 28 с.
4. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Вступ до риторики / Г. Д. Єрушевич. – Івано-Франківськ, Гостинець, 2002. – 160 с.
5. Куньч З. Й. Риторичний словник / З. Й. Куньч. – Київ, Рідна мова, 1997. – 342 с.
6. Ораторське мистецтво: Навч. посібник / Н. П. Осипова та ін. За ред. Н. П. Осипової. – Херсон, Одиссей, 2007. – 144 с.
7. Сагач Г. М. Риторика / Г. М. Сагач. – Київ, Вид-й дім Ін-Юре, 2000. – 568 с.
8. Чибісова Н. Г., Тарасова О. І. Риторика. – Київ, Центр навч. літератури, 2003. – 228 с.

## Практичне заняття № 5

Тема: Неориторика та дискурс початку ХХІ ст.

План

1. Політичні процеси та комунікативні технології початку ХХІ ст.
2. Європейська традиція політичного дискурсу.
3. Американська традиція політичного дискурсу.
4. Російська специфіка мови влади.
5. Політичний дискурс і тоталітарні режими початку ХХІ ст.
6. Політичний дискурс і свобода слова. Дискурс та «Декларація прав людини».
7. Підготувати доповіді-презентації відповідно до обраної тематики.

## Література

1. Абрамович С. Д. Риторика: Підручник / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – Київ, Хрінком Інтер, 2002. – 416 с.
2. Вандишев В. М. Риторика: екскурсія в історію вчень і понять: Навч. посібник / В. М. Вандишев. – Київ, Кондор, 2006. – 264 с.
3. Євченко О. В. Риторика. Плани семінарських занять з методичними рекомендаціями і літературою. Методичні рекомендації / О. В. Євченко. – Житомир, Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2005. – 28 с.
4. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Вступ до риторики / Г. Д. Єрушевич. – Івано-Франківськ, Гостинець, 2002. – 160 с.
5. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Логіка та етика. До проблеми комунікативної етики / Г. Д. Єрушевич. – Івано-Франківськ, Симфонія форте, 2016. – 120 с.
5. Куньч З. Й. Риторичний словник / З. Й. Куньч. – Київ, Рідна мова, 1997. – 342 с.
6. Ораторське мистецтво: Навч. посібник / Н. П. Осипова та ін. За ред. Н. П. Осипової. – Херсон, Одиссей, 2007. – 144 с.
7. Сагач Г. М. Риторика / Г. М. Сагач. – Київ, Вид-й дім Ін-Юре, 2000. – 568 с.
8. Чибісова Н. Г., Тарасова О. І. Риторика. – Київ, Центр навч. літератури, 2003. – 228 с.

## Практичне заняття № 6

Тема: Риторика та сучасні політичні технології. Риторика парламентаризму.

План

1. Проблема нового формату політики та політичної риторики.
2. Політична боротьба та інформаційні війни. Політичний дискурс та масмедіа.
3. Маніпулятивні технології і політичний дискурс. Політичний дискурс і політична реклама.
4. Аналіз публічних виступів політичних лідерів сучасності.
5. Підготувати доповіді-презентації відповідно до обраної тематики.

## Література

1. Абрамович С. Д. Риторика: Підручник / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – Київ, Хрінком Інтер, 2002. – 416 с.
2. Вандишев В. М. Риторика: екскурсія в історію вчень і понять: Навч. посібник / В. М. Вандишев. – Київ, Кондор, 2006. – 264 с.
3. Євченко О. В. Риторика. Плани семінарських занять з методичними рекомендаціями і літературою. Методичні рекомендації / О. В. Євченко. – Житомир, Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2005. – 28 с.
4. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Вступ до риторики / Г. Д. Єрушевич. – Івано-Франківськ, Гостинець, 2002. – 160 с.
5. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Логіка та етика. До проблеми комунікативної етики / Г. Д. Єрушевич. – Івано-Франківськ, Симфонія форте, 2016. – 120 с.
5. Куньч З. Й. Риторичний словник / З. Й. Куньч. – Київ, Рідна мова, 1997. – 342 с.
6. Мельник Я. Г. Спічрайтинг / Я. Г. Мельник. – Івано-Франківськ, Вид-во Прикарпатського ун-ту, 2019. – 140 с.
7. Ораторське мистецтво: Навч. посібник / Н. П. Осипова та ін. За ред. Н. П. Осипової. – Херсон, Одиссей, 2007. – 144 с.
8. Сагач Г. М. Риторика / Г. М. Сагач. – Київ, Вид-й дім Ін-Юре, 2000. – 568 с.
9. Чибісова Н. Г., Тарасова О. І. Риторика. – Київ, Центр навч. літератури, 2003. – 228 с.

## Практичне заняття № 7

Тема: Проблеми українського дискурсу. Дискурс і політикум поч. ХХІ ст.

### План

1. Українська традиція комунікації. Українська ментальність та специфіка комунікативних сценаріїв.
2. Український інформаційний простір у пострадянську епоху. Дискурс епохи незалежності.
3. Риторика Майдану. Риторика українських революцій початку ХХІ ст.
4. Український політичний дискурс епохи незалежності.
5. Політичні комунікативні коди лідерів України та лідерів партій (Л. Кравчук, Л. Кучма, В. Ющенко, Ю. Тимошенко, В. Янукович, П. Дорошенко, В. Зеленський та лідери партій). Український політичний дискурс та правове поле.
6. Підготувати доповіді-презентації.

### Література

1. Абрамович С. Д. Риторика: Підручник / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – Київ, Хрінком Інтер, 2002. – 416 с.
2. Вандишев В. М. Риторика: екскурсія в історію вчень і понять: Навч. посібник / В. М. Вандишев. – Київ, Кондор, 2006. – 264 с.
3. Євченко О. В. Риторика. Плани семінарських занять з методичними рекомендаціями і літературою. Методичні рекомендації / О. В. Євченко. – Житомир, Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2005. – 28 с.
4. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Вступ до риторики / Г. Д. Єрушевич. – Івано-Франківськ, Гостинець, 2002. – 160 с.
5. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Логіка та етика. До проблеми комунікативної етики / Г. Д. Єрушевич. – Івано-Франківськ, Симфонія форте, 2016. – 120 с.
5. Куньч З. Й. Риторичний словник / З. Й. Куньч. – Київ, Рідна мова, 1997. – 342 с.
6. Мельник Я. Г. Пролегомени до українського дискурсу / Я. Г. Мельник. – Івано-Франківськ, Вид-во Прикарпатського ун-ту, 2012. – 260 с.
7. Мельник Я. Г. Спічрайтинг / Я. Г. Мельник. – Івано-Франківськ, Вид-во Прикарпатського ун-ту, 2019. – 140 с.
8. Ораторське мистецтво: Навч. посібник / Н. П. Осипова та ін. За ред. Н. П. Осипової. – Херсон, Одиссей, 2007. – 144 с.
9. Сагач Г. М. Риторика / Г. М. Сагач. – Київ, Вид-й дім Ін-Юре, 2000. – 568 с.
10. Чибісова Н. Г., Тарасова О. І. Риторика. – Київ, Центр навч. літератури, 2003. – 228 с.

## Практичне заняття № 8

Тема: Неориторика та практична комунікація.

### План

1. Тема та проблема у контексті інформаційного «розгортання».
2. Техніка збору інформації, аналізу, синтезу, типології та класифікації. Упорядкування інформації та підготовка до оприлюднення.
3. Паралінгвістика. Мова міміки та жестів у контексті живомовного контакту з аудиторією.
4. Наратор та аудиторія. Фактор адресата.
5. Техніка мовлення. Культура мовлення. Мовний етикет. Архітектоніка. Етос, пафос, топос, акція.
6. Психологія комунікації.

### Література

1. Абрамович С. Д. Риторика: Підручник / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – Київ, Хрінком Інтер, 2002. – 416 с.
2. Вандишев В. М. Риторика: екскурсія в історію вчень і понять: Навч. посібник / В. М. Вандишев. – Київ, Кондор, 2006. – 264 с.
3. Євченко О. В. Риторика. Плани семінарських занять з методичними рекомендаціями і літературою. Методичні рекомендації / О. В. Євченко. – Житомир, Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2005. – 28 с.
4. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Вступ до риторики / Г. Д. Єрушевич. – Івано-Франківськ, Гостинець, 2002. – 160 с.
5. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Логіка та етика. До проблеми комунікативної етики / Г. Д. Єрушевич. – Івано-Франківськ, Симфонія форте, 2016. – 120 с.
5. Куньч З. Й. Риторичний словник / З. Й. Куньч. – Київ, Рідна мова, 1997. – 342 с.
6. Мельник Я. Г. Помилки у системі традиційної логіки / Я. Г. Мельник. – Івано-Франківськ, Вид-во Прикарпатського ун-ту, 2019. – 108 с.
7. Мельник Я. Г. Пролегомени до українського дискурсу / Я. Г. Мельник. – Івано-Франківськ, Вид-во Прикарпатського ун-ту, 2012. – 260 с.
8. Мельник Я. Г. Спічрайтинг / Я. Г. Мельник. – Івано-Франківськ, Вид-во Прикарпатського ун-ту, 2019. – 140 с.
9. Ораторське мистецтво: Навч. посібник / Н. П. Осипова та ін. За ред. Н. П. Осипової. – Херсон, Одиссей, 2007. – 144 с.
10. Сагач Г. М. Риторика / Г. М. Сагач. – Київ, Вид-й дім Ін-Юре, 2000. – 568 с.
11. Чибісова Н. Г., Тарасова О. І. Риторика. – Київ, Центр навч. літератури, 2003. – 228 с.

## Теми рефератів

1. Історія риторики. Античний період. Ранньо- та пізньоеллінський періоди (2 год.).
2. Давньогрецькі школи риторики. Риторика та ораторське мистецтво у Давній Греції. Риторика та філософія; риторика та логіка (2 год.).
3. Риторика Давнього Риму. Риторика та державно-правові норми. Творча спадщина М. Т. Цицерона (2 год.).
4. Риторика Пізнього Риму: епоха занепаду римської культури (2 год.).
5. Риторика ранньої Візантії. Перехід до монотеїзму. Риторика Святого Письма (2 год.).
6. Риторика, політика, культура та релігія VI–VIII ст. Візантійський період (2 год.).
7. Риторика Київської Русі. Риторика і літописна традиція (2 год.).
8. Риторика Західної Європи XI–XIV ст. Відродження академічної риторики (2 год.).
9. Політична риторика і політична думка XIV–XV ст. Діяльність Н. Макіавеллі (2 год.).
10. Риторика епохи Просвітництва. Відродження античних традицій (2 год.).
11. Криза риторики. Риторика епохи Бароко (2 год.).
12. Конфлікт риторики та стилістики. Естетика епохи Пізнього Відродження та Просвітництва (2 год.).
13. Риторична діяльність Перикла, Ю. Цезаря, Н. Макіавеллі. Історія риторики та історія культури. Риторика від V ст. до н. е. до XVI ст. н. е. Філософія риторики (2 год.).
14. Риторика європейських революцій XVIII–XIX ст. Риторика і дипломатія XIX ст. (2 год.).
15. Судове, академічне, політичне красномовство XIX ст. Риторичні традиції у Східній Європі (2 год.).

16. Києво-Могилянська академія: освітній процес і риторика. Структура дисципліни. Роль та місце риторики у системі освітніх дисциплін (2 год.).

17. Філософія, наука та ораторське мистецтво XIX ст. Вплив на гуманітарну сферу німецької філософії та гуманітарних рухів (2 год.).

18. Риторика початку XX ст. Риторика революційних рухів початку XX ст. (2 год.).

19. Риторика кризових періодів. Риторика США 20–30-х років. Теоретичні погляди Д. Карнегі (2 год.).

20. Риторична діяльність А. Гітлера. Риторика фашизму (Муссоліні, Франко) (2 год.).

21. Риторика комуністичних режимів: Троцький, Ленін, Сталін, Мао Цзе Дун, Че Гевара, Фідель Кастро (2 год.).

22. Риторика та Нюрнберзький процес. Засади відродження риторики (2 год.).

23. Риторика та неориторика 50-х років XX століття. Риторика та етика. Риторика демократії (2 год.).

24. Вплив неориторики на історичні процеси. Риторика та криза комуністичної ідеології (2 год.).

25. Неориторика початку XXI ст. Неориторика і права людини. Риторика революцій початку XXI ст. (2 год.).

26. Риторика українських революцій. Риторика Майдану. Риторика та український ренесанс (2 год.).

27. Риторика в епоху інформаційної війни. Риторика та інформаційні технології початку XXI ст. (2 год.).

28. Дискурс-аналіз комунікативної поведінки політичних лідерів кінця XX – початку XXI ст. (2 год.).

29. Парадигма сучасної неориторики. Основні концепції неориторики. Неориторика та інформаційний простір (2 год.).

30. Неориторика та історія, соціологія, психологія, семіотика, теорія комунікації. Неориторика у контексті культури цивілізації (2 год.).

### **Програмові вимоги з риторики**

1. Визначення риторики від давнини до сучасності.
2. Риторика й ораторське мистецтво.
3. Місце риторики серед інших наук.
4. Риторична формула: закони управління мисленнєво-мовленнєвою діяльністю.
5. Сутність і зміст риторичних законів як системи: концептуальний; моделювання аудиторії; стратегічний; тактичний; мовленнєвий; ефективної комунікації; системно-аналітичний.
6. Предмет, завдання і структура курсу.
7. Категорії риторики: етос, пафос, логос.
8. Основні роди і види (жанри) красномовства.
9. Володіння словом животворящим як проблема соціального, професійного й особистого благополуччя: яке слово – таке і життя.
10. Риторична культура особистості й суспільства – проблеми й перспективи.
11. Основні етапи зародження й розвитку риторики в історії людства.
12. Розвиток риторики в античності – однієї з семи вільних наук.
13. Розвиток риторики в епохи Середньовіччя, Відродження і модерну.
14. Неориторика в розвинених країнах Заходу.
15. Сучасні риторичні школи.
16. Розвиток риторики в Україні: ідеали і реалії.
17. Риторичні портрети ораторів від давнини до сучасності.
18. Сучасні постаті ораторів.

19. Риторика і суспільство: роль живого слова у суспільному житті в Україні нового тисячоліття.

20. Роль ораторського мистецтва як фундаментального фактора у процесі розвитку людства та особистості.

21. Поняття риторичного ідеалу.

22. *Homoverboagens* (лат.) – людина, яка діє словом.

23. Загальнопсихологічні вимоги до оратора.

24. Образ та особистість оратора-політика.

25. Оратор-чоловік, оратор-жінка; вимоги аудиторії до оратора.

Індивідуальний ораторський стиль.

26. Роль раціональних та ірраціональних факторів у риторичному генезисі.

27. Аудиторія.

28. Система цінностей аудиторії як колективного суб'єкта риторичної дії.

29. Типи аудиторій.

30. Типи співрозмовників.

31. Програми вивчення аудиторії.

32. Бар'єри розуміння, громадська думка, мотивація, установка.

33. Взаємодія оратора з аудиторією як творчий процес.

34. Взаємодія оратора з аудиторією.

35. Урахування специфіки аудиторії й встановлення контактів з нею.

36. Діалог як риторичний дискурс.

37. Прийоми активізації уваги слухачів: риторичне запитання; драматизація; зіставлення усіх «за» і «проти»; згадка про цікаву пригоду з минулого чи сучасного; експресія; внесення елемента неформальності; прогнозування; провокація; несподівана інформація; гіперболізація; наведення цитат, максимів, афоризмів, прислів'їв і приказок; подання незвичних пропозицій; наведення історичного епізоду або епізоду з особистого життя тощо.

38. Правила спілкування для оратора і слухача: спільне і специфічне.

39. Основні критерії оцінювання публічної промови: обізнаність промовця з вибраної теми; точне, цікаве та інтригуюче формулювання назви теми: фактор актуальності та новизни теми; ефективність вступу; інформаційна свіжість; логічність розвитку теми; аргументація основних положень; контраргументація; наочність; контакт з аудиторією; засоби активізації уваги слухачів; мистецтво цитування; прийоми драматизації виступу; поведінка оратора на трибуні; стилістична виразність виступу; техніка і культура мовлення; засоби художнього мовлення; афористичність мовлення; інтонаційна різноманітність; елементи театралізації; гумор; цікаві приклади тощо.

40. Урахування психологічних особливостей аудиторії під час підготовки оратора до публічного виступу.

41. Характеристика аудиторії.

42. Перешкоди встановлення контакту оратора й аудиторії, шляхи їх подолання.

43. Поняття про мовленнєву агресію.

44. Принципи безконфліктного спілкування.

45. Рольовий трикутник у діалозі: «Переслідувач», «Радник», «Жертва».

46. Співрозмовники: «Батько», «Дорослий», «Дитина».

47. Технології налагоджування контакту на до комунікативній, комунікативній і посткомунікативній фазах комунікації.

48. Аналіз якості та ефективності продукту риторичної діяльності.

49. Самоаналіз (рефлексія) і коригування продукту мисленнєво-мовленнєвої діяльності, мистецтво критики й аналізу інших.

50. Язик – друг і ворог особистості.

51. Протилежні оцінки мовлення, його небезпеки й благосні.

52. Двоїсте ставлення до мовлення і риторики.

53. Риторична етика від античності до сучасності.

54. Красномовство істинне і хибне (псевдо красномовство).

55. Маніпулятивна риторика (антириторика).
56. Вчення М. Бахтіна та І. Пешкова про риторичний вчинок.
57. Етичні джерела народного золотослова України про риторичну етику.
58. Красномовство слов'ян.
59. Етичні традиції Київської Русі.
60. Українська неориторика Любові на духовно-моральних засадах християнської етики.
61. Похвальне красномовство (епідейктичне): традиції та сучасність.
62. Образ ритора та особистість мовця: духовно-моральні засади єдності думки, слова, риторичного вчинку на засадах християнської етики.
63. Типи підготовки до промови, переваги і недоліки кожного з них.
64. Концептуальний закон.
65. Процес і способи розробки концепції.
66. Закон моделювання аудиторії.
67. Прогнозування соціально-психологічних ознак.
68. Стратегічний закон.
69. Система побудови оратором стратегії впливу на аудиторію.
70. Тактичний закон.
71. Психологічні аспекти впливу.
72. Цільова установка автора.
73. Завдання та надзавдання.
74. Архітектоніка промови: вступ, нарація (виклад), розробка (аргументація), заключна частина.
75. Варіанти схеми.
76. Вступ: види та функції.
77. Виклад: моделі та методи.
78. Аргументація: структура та види.
79. Логічна культура оратора.

80. Логічні помилки.
81. Заключна частина: типи її побудови.
82. Активізація мисленнєвої та почуттєво-емоційної діяльності аудиторії.
83. Прямі способи мовленнєвого впливу.
84. Непрямі способи мовленнєвого впливу.
85. Логіка і пара логіка.
86. Фігуративна практика.
87. Фігури.
88. Тропи: метафора, метонімія, іронія та ін.
89. Мовленнєвий закон.
90. Алхімія та магія живого слова.
91. Комунікативні якості мовлення: правильність, виразність, багатство, ясність, точність, стислість, доцільність, художня образність.
92. Техніка мовлення.
93. Поради ораторам.
94. Робота над готовим текстом.
95. Репетиція промови.
96. Співвідношення виступу та імпровізації.
97. Меморія: загальна характеристика.
98. Акція.
99. Партитура тексту як програма дій оратора.
100. Контакт між оратором і аудиторією.
101. Ораторський шок.
102. Стреси й стресори оратора.
103. Полемічна майстерність оратора.
104. Закон ефективної комунікації.
105. Система дій з метою встановлення і збереження контакту.
106. Невербальна комунікація.

107. Системно-аналітичний закон.
108. Аналіз якості та ефективності продукту мисленнево-мовленнєвої діяльності.
109. Самоаналіз (рефлексія), аналіз інших виступів.
110. Планування і прогнозування ораторської діяльності.
111. Ефективність і впливовість виступу оратора.
112. Сутність полеміки та її різновиди.
113. Спільне та відмінне у різновидах полеміки, дискусії, диспуту, суперечки.
114. Мистецтво полеміки.
115. Етика та етикет полеміста.
116. Риси полемічного стилю.
117. Культура полеміки.
118. Полемічні прийоми.
119. Методи маніпулювання, шляхи їх визначення і подолання.
120. Заборонені прийоми в полеміці.
121. Умови вибору мови і стилю полеміки у різних жанрах красномовства.
122. Доцільність використання емоцій, іронії, сарказму в суперечці, полеміці, дискусії, диспуті тощо.
123. Конструктивізм полеміки, дискусії, диспуту.
124. Живе слово в ефірі: особливості прямого ефіру – монологу, діалогу, полілогу.