

Риторика та спічрайтинг

Практичне заняття

Тема 1. Вступ до дисципліни. Риторика та неориторика початку ХХІ ст. Неориторика та інформаційне середовище.

1. Риторика у системі гуманітарних дисциплін.
2. Зв'язок риторики з іншими науковими дисциплінами.
3. Риторика та масова комунікація початку ХХІ ст. Неориторика та журналістика.
4. Конфлікт неориторики з класичною риторикою. Неориторика та дискурсологія початку ХХІ ст.
5. Методологія неориторики. Неориторика та правове поле. Неориторика та основні інститути демократії.

Список рекомендованої літератури

1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Риторика: Навч. посібник. – Львів, 2001.
2. Александров Д. Н. Риторика. – Москва, 2000.
3. Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. – Москва, 1991.
4. Волков А. А. Основы русской риторики. – Москва, 1996.
5. Гурвич Н. А. та ін. Основы риторики. – Київ, 1988.
6. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Вступ до риторики. – Івано-Франківськ, 2002.
7. Мельник Я. Г. Спічрайтинг. – Івано-Франківськ, 2019.
8. Иванова С. Ф. Путь современной риторики. – Москва, 1990.
9. Куньч З. Риторичний словник. – Київ, 1997.
10. Сагач Г. М. Риторика. – Київ, 2000.
11. Томан І. Мистецтво говорити. – Київ, 1979.
12. Шипунова О. Д. Логика и теория аргументации. – Москва, 2006.

Тема № 2. Історія риторики. Основні етапи розвитку риторики.

1. Антична риторика. Риторика Давньої Греції та Давнього Риму.
2. Риторика Давньої Візантії. Зародження гомілетики.
3. Риторика Відродження. Академічна риторика епохи Ренесансу.
4. Риторика епохи Просвітництва.
5. Риторика ХІХ ст. Академічна, суспільно-політична, судова, гомілетична, філософсько-теологічна та інші форми дискурсу ХІХ ст.
6. Риторика, ораторське мистецтво та красномовство – основні диференційні ознаки та статус (початок ХХ ст.).

Список рекомендованої літератури

1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Риторика: Навч. посібник. – Львів, 2001.
2. Александров Д. Н. Риторика. – Москва, 2000.
3. Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. – Москва, 1991.
4. Волков А. А. Основы русской риторики. – Москва, 1996.
5. Гурвич Н. А. та ін. Основи риторики. – Київ, 1988.
6. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Вступ до риторики. – Івано-Франківськ, 2002.
7. Мельник Я. Г. Спічрайтинг. – Івано-Франківськ, 2019.
8. Иванова С. Ф. Путь современной риторики. – Москва, 1990.
9. Куньч З. Риторичний словник. – Київ, 1997.
10. Сагач Г. М. Риторика. – Київ, 2000.
11. Томан І. Мистецтво говорити. – Київ, 1979.
12. Шипунова О. Д. Логика и теория аргументации. – Москва, 2006.

Тема № 3. Риторика ХХ–ХХІ ст. Основні тенденції методології

1. Філософсько-гносеологічні вчення про соціокультурні, мовно-комунікативні системи початку ХХ ст.
2. Риторика, публічне слово та соціально-політичні катаклізми ХХ ст.
3. Риторика і тоталітарні системи ХХ ст.
4. Риторика II половини ХХ ст. та правове поле. Правовий статус публічного слова і теорія Дейла Карнегі.
5. Основні зміни у системі гуманітарних наук кінця ХХ ст. Мова та мовна картина світу. Мова, публічне слово у контексті філософської антропології.

Список рекомендованої літератури

1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Риторика: Навч. посібник. – Львів, 2001.
2. Александров Д. Н. Риторика. – Москва, 2000.
3. Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. – Москва, 1991.
4. Волков А. А. Основы русской риторики. – Москва, 1996.
5. Гурвич Н. А. та ін. Основи риторики. – Київ, 1988.
6. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Вступ до риторики. – Івано-Франківськ, 2002.
7. Мельник Я. Г. Спічрайтинг. – Івано-Франківськ, 2019.
8. Иванова С. Ф. Путь современной риторики. – Москва, 1990.
9. Куньч З. Риторичний словник. – Київ, 1997.
10. Сагач Г. М. Риторика. – Київ, 2000.
11. Томан І. Мистецтво говорити. – Київ, 1979.
12. Шипунова О. Д. Логика и теория аргументации. – Москва, 2006.

Тема № 4. Риторика та неориторика. Комунікація епохи інформаційної революції.

1. Відродження риторики у 50-ті рр. ХХ ст.
2. Загальна риторика та неориторика. Вчення Французької та Льежської шкіл.
3. Концепція риторики та теорія дискурсу початку ХХІ ст. (Теорія інформаційних систем).
4. Неориторика та масмедійний простір. Нериторична природа публічного слова.
5. Види публічного слова у системі класичної риторики та неориторики.

Список рекомендованої літератури

1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Риторика: Навч. посібник. – Львів, 2001.
2. Александров Д. Н. Риторика. – Москва, 2000.
3. Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. – Москва, 1991.
4. Волков А. А. Основы русской риторики. – Москва, 1996.
5. Гурвич Н. А. та ін. Основы риторики. – Київ, 1988.
6. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Вступ до риторики. – Івано-Франківськ, 2002.
7. Мельник Я. Г. Спічрайтинг. – Івано-Франківськ, 2019.
8. Иванова С. Ф. Путь современной риторики. – Москва, 1990.
9. Куньч З. Риторичний словник. – Київ, 1997.
10. Сагач Г. М. Риторика. – Київ, 2000.
11. Томан І. Мистецтво говорити. – Київ, 1979.
12. Шипунова О. Д. Логика и теория аргументации. – Москва, 2006.

Тема № 5. Ключові тенденції неориторики та спічрайтингу початку ХХІ ст.

1. Лінгвокультурологічні засади публічного слова та спічрайтинг.
2. Соціальний чинник у системі публічного слова та спічрайтинг.
3. Ментально-культурологічні засади публічного слова та спічрайтинг.
4. Психологічні чинники у системі публічного слова та спічрайтинг.
5. Етичні норми публічного слова.

Список рекомендованої літератури

1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Риторика: Навч. посібник. – Львів, 2001.
2. Анкерсмит Ф. Нарративная логика. – Москва, 2003.
3. Бацевич Ф. С. Нариси з лінгвістичної прагматики. – Львів, 2010.
4. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Логіка та етика. – Івано-Франківськ, 2016.

5. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Вступ до риторики. – Івано-Франківськ, 2002.
6. Кабаченко Т. С. Методы психологического воздействия. – Москва, 2003.
7. Леммерман Х. Учень риторики. – Москва, 1997.
8. Мейзерский В. М. Філософія і неориторика. – Київ, 1991.
9. Мельник Я. Г. Спічрайтинг. Методичні матеріали. – Івано-Франківськ, 2019.
10. Мельник Я. Г. Помилки у системі традиційної логіки: філософсько-діалектичний та комунікативно-девіатологічний аспекти. – Івано-Франківськ, 2019.
11. Михальская А. К. Русский Сократ. Лекции по сравнительно-исторической риторике. – Москва, 1996.
12. Михальская А. К. Основы риторики. Мысль и слово. – Москва, 1996.
13. Почепцов Г. Г. Коммуникативные технологии XX века. – Москва – Киев, 2006.
14. Романенко Ю. В. Сучасні психотехнології. – Київ, 2008.
15. Таранов П. С. Искусство риторики. – Симферополь, 2001.
16. Шеломенцев В. Н. Этикет и культура общения. – Киев, 1995.
17. Щекин Г. В. Визуальная психодиагностика. – Киев, 2001.

Тема № 6. Спічрайтинг у системі наук. Методи та методики спічрайтингу.

1. Спічрайтинг як самостійний напрям сучасної гуманітарної науки.
2. Засади спічрайтингу та його диференційні ознаки.
3. Диверсифікація спічрайтингу за напрямками та жанрами.
4. Спічрайтинг у системі ЗМІ та інтернет-публікацій.
5. Культура спічрайтингу та екологія інформаційного середовища.

Список рекомендованої літератури

1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Риторика: Навч. посібник. – Львів, 2001.
2. Анкерсмит Ф. Нарративная логика. – Москва, 2003.
3. Бацевич Ф. С. Нариси з лінгвістичної прагматики. – Львів, 2010.
4. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Логіка та етика. – Івано-Франківськ, 2016.
5. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Вступ до риторики. – Івано-Франківськ, 2002.
6. Кабаченко Т. С. Методы психологического воздействия. – Москва, 2003.
7. Культура парламентской речи. – Москва, 1999.
8. Леммерман Х. Учень риторики. – Москва, 1997.

9. Мейзерский В. М. Философия и неориторика. – Киев, 1991.
10. Мельник Я. Г. Спічрайтинг. Методичні матеріали. – Івано-Франківськ, 2019.
11. Мельник Я. Г. Помилки у системі традиційної логіки: філософсько-діалектичний та комунікативно-девіатологічний аспекти. – Івано-Франківськ, 2019.
12. Михальская А. К. Русский Сократ. Лекции по сравнительно-исторической риторике. – Москва, 1996.
13. Михальская А. К. Основы риторики. Мысль и слово. – Москва, 1996.
14. Почепцов Г. Г. Коммуникативные технологии XX века. – Москва – Киев, 2006.
15. Романенко Ю. В. Сучасні психотехнології. – Київ, 2008.
16. Романенко Ю. В. Спічрайтинг (основи риторики): Навч. посібник. – Київ, 2003.
17. Таранов П. С. Искусство риторики. – Симферополь, 2001.
18. Шеломенцев В. Н. Этикет и культура общения. – Киев, 1995.
19. Щекин Г. В. Визуальная психодиагностика. – Киев, 2001.

Тема № 7. Етапи моделювання усної промови.

1. Фактор адресата (аудиторії) у комплексі підготовки промови.
2. Тема та проблема у контексті спічрайтингового розгортання.
3. Фактор комунікативної стратегії в організації текстового посилу.
4. Розгортання тексту у відповідності зі сферою: масмедіа, політична, комерційна, соціальна.
5. Спічрайтинг та комунікативний імідж.
6. Спічрайтинг та НЛП-технології.

Список рекомендованої літератури

1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Риторика: Навч. посібник. – Львів, 2001.
2. Анкерсмит Ф. Нарративная логика. – Москва, 2003.
3. Бацевич Ф. С. Нариси з лінгвістичної прагматики. – Львів, 2010.
4. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Логіка та етика. – Івано-Франківськ, 2016.
5. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Вступ до риторики. – Івано-Франківськ, 2002.
6. Кабаченко Т. С. Методы психологического воздействия. – Москва, 2003.
7. Культура парламентской речи. – Москва, 1999.
8. Леммерман Х. Ученик риторики. – Москва, 1997.
9. Мейзерский В. М. Философия и неориторика. – Киев, 1991.

10. Мельник Я. Г. Спічрайтинг. Методичні матеріали. – Івано-Франківськ, 2019.
11. Мельник Я. Г. Помилки у системі традиційної логіки: філософсько-діалектичний та комунікативно-девіатологічний аспекти. – Івано-Франківськ, 2019.
12. Михальская А. К. Русский Сократ. Лекции по сравнительно-исторической риторике. – Москва, 1996.
13. Михальская А. К. Основы риторики. Мысль и слово. – Москва, 1996.
14. Почепцов Г. Г. Коммуникативные технологии XX века. – Москва – Киев, 2006.
15. Романенко Ю. В. Сучасні психотехнології. – Київ, 2008.
16. Романенко Ю. В. Спічрайтинг (основи риторики): Навч. посібник. – Київ, 2003.
17. Таранов П. С. Искусство риторики. – Симферополь, 2001.
18. Шеломенцев В. Н. Этикет и культура общения. – Киев, 1995.
19. Щекин Г. В. Визуальная психодиагностика. – Киев, 2001.

Тема № 8. Структура комунікативного блоку. Універсальні чинники монологу-оприлюднення.

1. Збір матеріалу та його тематичне підпорядкування. Композиція тексту.
2. Опрацювання. Аналіз. Синтез. Статистика.
3. Програма комунікативної дії – концептуальна модель комунікативної поведінки. Аргументаційна база.
4. Психологічне кодування тексту (моделювання психологічної налаштованості аудиторії). Психологічні регістри і тональності кожного із сегментів тексту.
5. Технічні чинники формування комплексу фактичних (налагоджувальних) дій. Регулятивні технології. Прогнозування ймовірних девіацій.
6. Ексклюзивність, неординарність, психологічне підключення аудиторії, тематична виразність виступу, яскравість, паралінгвістичний компонент.

Список рекомендованої літератури

1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Риторика: Навч. посібник. – Львів, 2001.
2. Анкерсмит Ф. Нарративная логика. – Москва, 2003.
3. Бацевич Ф. С. Нариси з лінгвістичної прагматики. – Львів, 2010.
4. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Логіка та етика. – Івано-Франківськ, 2016.
5. Єрушевич Г. Д., Мельник Я. Г. Вступ до риторики. – Івано-Франківськ, 2002.

6. Кабаченко Т. С. Методы психологического воздействия. – Москва, 2003.
7. Культура парламентской речи. – Москва, 1999.
8. Леммерман Х. Ученик риторики. – Москва, 1997.
9. Мейзерский В. М. Философия и неориторика. – Киев, 1991.
10. Мельник Я. Г. Спічрайтинг. Методичні матеріали. – Івано-Франківськ, 2019.
11. Мельник Я. Г. Помилки у системі традиційної логіки: філософсько-діалектичний та комунікативно-девіатологічний аспекти. – Івано-Франківськ, 2019.
12. Михальская А. К. Русский Сократ. Лекции по сравнительно-исторической риторике. – Москва, 1996.
13. Михальская А. К. Основы риторики. Мысль и слово. – Москва, 1996.
14. Почепцов Г. Г. Коммуникативные технологии XX века. – Москва – Киев, 2006.
15. Романенко Ю. В. Сучасні психотехнології. – Київ, 2008.
16. Романенко Ю. В. Спічрайтинг (основи риторики): Навч. посібник. – Київ, 2003.
17. Таранов П. С. Искусство риторики. – Симферополь, 2001.
18. Шеломенцев В. Н. Этикет и культура общения. – Киев, 1995.
19. Щекин Г. В. Визуальная психодиагностика. – Киев, 2001.