

Теми для самостійного опрацювання

Риторика та спічрайтинг (60 годин)

1. Періодизація розвитку риторики. Методологічна диференціація періодів (2 год.) – підготувати повідомлення
2. Кризові періоди риторики. Неориторика поч. ХХІ століття у контексті криз (2 год.) – доповідь
3. Риторика епохи «пізнього Риму». Квінтіліан та С.Целлій і теорія «комунікативної декорації» (2 год.) – повідомлення
4. Християнська риторика. Риторична природа «Євангелій» та її вплив на європейську культуру (2 год.) – реферат
5. Гомілетика у контексті формування східнослов'янських риторичних традицій (2 год.) – інформативне повідомлення
6. Мова, мовлення, комунікація в українському культурному просторі (2 год.) – доповідь-презентація
7. Українська ментальність у контексті комунікативних актів та комунікативних девіацій. (2 год.) – інформаційне повідомлення
8. Конфлікт стилістики та риторики у середині ХVІІІ століття (2 год.) – інформаційне повідомлення
9. Красномовство, ораторське мистецтво, риторика та неориторика – основні диференційні ознаки (3 год.) – екзаменаційне питання
10. Традиції політичного, академічного та судового ораторського мистецтва у ХІХ ст. та їх вплив на формування культури комунікативного простору.
11. Мас медійний дискурс Західної Європи у І-й половині ХХ ст.. культурно-політичний та соціальний аспекти (2 год.) – екзаменаційний контроль.
12. Риторика, комунікація, публічне слово і тоталітарні режими. Риторика Радянського Союзу (2 год.) – усна доповідь
13. Слово, мова, комунікація і демократичні системи. Комунікативний простір у контексті «Загальної Декларації Прав Людини» (2 год.) – реферативний виклад
14. Теорії Д.Карнегі та Е.Шострома. конфлікт двох ключових концепцій комунікативної поведінки (2 год.) – доповідь-презентація
15. Теорія інформаційного поля та закон про «Журналістську діяльність». Концепція «свободи слова» (3 год.) – реферативний виклад
16. Соціально-психологічна програма тексту. Соціальна зорієнтованість (2 год.) – доповідь
17. Жанрова диференціація тексту. Основні принципи жанрової відповідності. Основні ознаки жанрів. (2 год.) – доповідь на практичне заняття

18. Стилiстичнi розмежування текстових форм. Стилiстичнi рамки тексту. Змiшування стилiв. (3 год.) – презентацiя на практичне заняття
19. Лексико-семантичний ресурс тексту. Фразеологiчна та iн.. складова тексту. (3 год.) – повiдомлення
20. Тропеїстична цiлiснiсть та вiдповiднiсть тексту. Тропеїстична доцiльнiсть у текстах рiзних типiв (2 год.) – реферат-презентацiя
21. Ментальна вiдповiднiсть тексту. Етнокультурна вiдповiднiсть текстових структур (2 год.) – реферативний виклад
22. Структура рiзножанрових текстiв. Зачин, основна частина, заключна частина. Характеристика кожної iз частин. (2 год.) – екзаменацiйне питання
23. Когеzia тексту. Тематична вiдповiднiсть та iлюстративний матерiал. Пропорцiя та мовно-комунікативна доцiльнiсть. (2 год.) – екзаменацiйне питання
24. Текстологiя та текстознавство. Структура тексту. Інформативнiсть тексту. Технiка текстотворення (2 год.) – реферат-доповiдь
25. Семіотична природа тексту. Идейна органiзацiя текстового простору. (3 год.) – питання контрольної роботи
26. Текст i підтекст. Сюжетна композицiйна цiлiснiсть. Прагматика тексту (3 год.) семiнарське заняття – презентацiя
27. Аксіологiчна природа тексту. Аксіологiчна зорiєнтованiсть та стратегiя. Аксіологiчна шкала та її iмплiкацiя у текстовий простiр (2 год.) – реферативний виклад.