

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет/інститут педагогічний

Кафедра педагогіки початкової освіти

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОСНОВИ СТИЛІСТИКИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

Освітня програма «Початкова освіта»

Спеціальність 013 «Початкова освіта»

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № \_\_ від “ \_\_ ” \_\_\_\_ 2020 р.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Основи стилістики сучасної української мови
<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий( магістерський) рівень
<b>Викладач (-і)</b>	доц. Воробець Олексій Дмитрович, доц. Гуменюк Ірина Михайлівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380979902159
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:oleksii.vorobets@pnu.edu.ua">oleksii.vorobets@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Лекції, практичні заняття, самостійна робота
<b>Обсяг дисципліни</b>	90 годин
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pnu.edu.ua">http://www.d-learn.pnu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	Очні консультації: 2 години на тиждень (вівторок, 13:30 год., 602 ауд.)
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Навчальна дисципліна «Основи стилістики сучасної української мови» належить до блоку вибіркових навчальних дисциплін загальної підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти та вивчається студентами на першому курсі у другому семестрі.</p> <p>Цей курс присвячений вивченню мовцями стилістичних особливостей сучасної української мови, а саме: стилістичних ресурсів та функціональної стилістики, стилістичних ознак мовних одиниць, стилістичного потенціалу мовних засобів, мовного чуття та мовного смаку з позиції сучасної стилістики.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Метою викладання дисципліни «Основи стилістики сучасної української мови» є підвищення загального мовного рівня студентів. Курс безпосередньо пов'язаний із проблемами функціонування мови в суспільстві, науковим обґрунтуванням правил організації мовних одиниць залежно від вибору типів мовлення у різних сферах суспільної комунікації, питаннями вдосконалення культури усного й писемного мовлення.</p>	
Цілі курсу:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) глибоке, усвідомлене вивчення мовцями стилістики ресурсів і функціональної стилістики;</li> <li>2) вироблення вмінь і навичок визначати стилістичні ознаки мовних одиниць у текстах усіх стилів;</li> <li>3) ознайомлення зі стилістичними прийомами і способами використання мовного матеріалу відповідно до умов і цільової настанови;</li> <li>4) вироблення умінь оцінювати стилістичні можливості (потенціал) мовних засобів;</li> <li>5) закріплення стилістичних навичок за допомогою конструювання стилістично довершеного тексту;</li> <li>6) оволодіння текстотворенням в усіх функціональних стилях, підстилях і жанрах;</li> <li>7) піднесення культури творчого, професійного і щоденно-побутового мовлення;</li> <li>8) розвиток мовного чуття і мовного смаку.</li> </ol>	
<b>4. Компетентності</b>	
<p>У процесі вивчення курсу «Основи стилістики сучасної української мови» ви зможете набути <b>інтегральних, загальних компетентностей</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у професійно-педагогічній діяльності, що передбачають застосування теоретичних положень і методів педагогіки, психології та методики навчання української мови;</li> <li>- здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи;</li> <li>- здатність до пошуку, оброблення та аналізу, систематизації й узагальнення інформації з різних джерел, зокрема професійно-педагогічної, та формулювання логічних висновків;</li> <li>- здатність до ефективної міжособистісної взаємодії, зокрема, здатність успішно взаємодіяти з керівництвом, колегами, учнями та їхніми батьками; здатність працювати в команді, здатність до співпраці, групової та кооперативної діяльності; здатність бути критичним і самокритичним, наполегливим щодо поставлених завдань і взятих зобов'язань;</li> </ul> <p>та <b>фахових компетентностей</b>:</p> <p><b>філологічної</b> – здатність аналізувати й готувати навчальний матеріал, який вимагає від педагога лінгвістичної компетентності (опанування знань про лінгвістику як науку, загальних відомостей про</p>	

мову, перевірка знань і вмінь із фонетики, лексикології, граматики, синтаксису, стилістики тощо) **комунікативної** – здатність спілкуватися державною мовою на офіційно-діловому рівні; володіти навичками нормативного літературного мовлення (його усною та писемною формою) в різних сферах комунікації;

**інноваційної** – здатність упроваджувати сучасні навчальні технології, інноваційні підходи, передовий педагогічний досвід до окремих питань мовно-літературної освітньої галузі та предмета стилістики сучасної української мови.

### 5. Результати навчання

Метою проведення лекцій з дисципліни «Основи стилістики сучасної української мови» є систематизований виклад студентам програмового матеріалу, розкриття особливостей писемного та усного стилістично дифенційованого мовлення, ґрунтовне пояснення за допомогою ілюстративного матеріалу основних принципів та критеріїв класифікації стилів, а також орієнтування студентів на самостійне вивчення окремих питань шляхом використання та рекомендації відповідної літератури. У результаті проведення лекцій студенти будуть:

#### **знати**

- основні поняття і категорії стилістики (понятійний апарат, лінгвостилістичну термінологію: стиль, стиль мови і стиль мовлення, конотація, стилістичне значення, стилістичні засоби, стилістема, експресивність, стилістичні норми тощо);
- основні принципи та критерії класифікації та внутрішньо-жанрової диференціації стилів;
- витоки, формування і становлення функціональних стилів української літературної мови, основні етапи їх розвитку;
- систему стилів сучасної української мови, їхні мовностильові особливості, співвідношення функціональних стилів і форм мовлення, процеси взаємодії стилів та їх цілісність;
- норми сучасної української літературної мови, як усного, так і писемного мовлення, не припускати змішування мов;
- стилістичні ресурси мови (стилістичний інвентар мови) та закономірності функціонування мовних одиниць усіх рівнів у межах кожного зі стилів;
- співвідношення в стилістиці української мови національно-специфічних стилістичних рис та інтернаціональних, співвідношення онтологічних і власне стилістичних проблем;

#### **вміти**

- визначати мовленнєву системність стилів української мови, що утворюється в процесі мовленнєвої діяльності з мовного матеріалу під дією позамовних чинників;
- розкривати закономірності функціонування української мови в різних сферах суспільного життя та ситуаціях спілкування;
- аналізувати мовні явища з функціональної точки зору, виділяти і визначати стилістичні якості мовних одиниць усіх рівнів у текстах різних стилів на тлі міжстильових, стилістично нейтральних мовних засобів;
- визначати жанрово-стильові та мовні ознаки текстів;
- помічати й оцінювати стилістичні ефекти в тексті та виявляти стилістичні засоби, за допомогою яких вони досягаються;
- досконало володіти стилістичними прийомами та способами використання мовних ресурсів залежно від комунікативної ситуації.

Метою проведення практичних занять з дисципліни «Основи стилістики сучасної української мови» є закріплення теоретичних знань, одержаних у результаті лекційного курсу, а також набуття практичних умінь і навичок зі стилістичного коректування текстів, дотримання орфографічних, лексичних, орфоепічних, синтаксичних та пунктуаційних норм у процесі використання усної та писемної форм усіх стилів української мови, виконання стилістичного аналізу тексту, моделювання текстів у межах заданого стилю.

У результаті проведення практичних (семінарських, лабораторних) занять ви будете:

#### **знати**

- 1) основні норми сучасної української літературної мови та принципи їх реалізації у тексті;
- 2) стилі усної та писемної форм сучасної української літературної мови;
- 3) основні стилістичні прийоми та способи використання мовних засобів відповідно до комунікативної ситуації;
- 4) стильові та жанрові особливості текстів;

#### **вміти**

- 1) використовувати загальномовну лексику, терміни, професіоналізми, іншомовні запозичення та інші групи слів у текстах різних стилів;
- 2) свідомо добирати найдоцільніші фонетичні, лексичні, фразеологічні та граматичні засоби в усному та писемному мовленні відповідно до задуму, стилю й експресивно-емоційної спрямованості висловлювання;
- 3) грамотно, стилістично мотивовано моделювати тексти у межах заданого стилю та жанру;
- 4) виконувати стилістичний аналіз тексту різностильової приналежності;
- 5) диференціювати стилістичні помилки і виправляти їх, редагувати тексти;
- 6) достатньо й доречно застосовувати стилістичний матеріал на уроках української мови в початковій школі та підвищувати культуру мовлення школярів.

## 6. Організація навчання курсу

### Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
практичні заняття	18
самостійна робота	60

### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ Вибірковий
Другий	Початкова освіта	Перший	Вибірковий

### Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<p><b>Модуль 1.</b> <b>Основні поняття стилістики.</b> <b>Функціональні стилі української мови</b></p> <p><b>Тема 1.</b> <b>Стилiстика як лiнгвiстична наука i навчальна дисциплiна</b> 1. Змiст i завдання курсу. Методи лiнгвостилiстичних досліджень. 2. Основні поняття i категорiї лiнгвостилiстики. 3. Структура стилiстики. Теоретичні й практичні аспекти лiнгвостилiстичних досліджень. 4. Стилiстика у системi лiнгвiстичних дисциплiн. Взаємодiя з iншими науками.</p>	Лекція, практичне заняття	<p>1. Мацько Л. І. та ін. Стилiстика української мови: Підручник / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько; За ред. Л. І. Мацько. К.: Вища шк., 2003. 462 с. URL: <a href="http://litmisto.org.ua/?page_id=7116">http://litmisto.org.ua/?page_id=7116</a></p> <p>2. Пономарів О.Д. Стилiстика сучасної української мови: Підручник. 3-тє вид., пере- роб. i доповн. Тернопiль: Навчальна книга Богдан, 2000. 248 с.</p> <p>3. Стилiстика української мови (Теоретичні основи стилiстики. Художньо-виразові засоби мовлення) : навчально-методичний посiбник для студентiв-фiлологiв закладiв вищої освіти / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т iменi Павла Тичини, Ф-тет</p>	Дослідження інформаційного простору дисципліни: створення банку електронних матеріалів. (6 год.)	Максимальна оцінка - 5	один тиждень

		української філології, К-дра української мови та методики її навчання; уклад. І. І. Коломієць. Умань : Візаві, 2019. 240 с. 4. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови: навчальний посібник. Львів: Світ, 2003. 432 с.			
<b>Тема 2. Стилістична система української літературної мови</b> 1. Стиль як основне поняття стилістики. Основні критерії виділення функціонального стилю. 2. Експресивні стилі. 3. Колоритно- стилістичні різновиди мови.	Лекція, практичне заняття	1. Мацько Л. І. та ін. Стилістика української мови: Підручник / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько; За ред. Л. І. Мацько. К.: Вища шк., 2003. 462 с. URL: <a href="http://litmisto.org.ua/?page_id=7116">http://litmisto.org.ua/?page_id=7116</a> 2. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови: Підручник. 3-тє вид., пере- роб. і доповн. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2000. 248 с. 3. Стилістика української мови (Теоретичні основи стилістики. Художньо- виразові засоби мовлення) : навчально- методичний посібник для студентів-філологів закладів вищої освіти / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, Ф-тет української філології, К-дра української мови та методики її навчання; уклад. І. І. Коломієць. Умань : Візаві, 2019. 240 с.	Підготовка інформаційних проектів з дод. питань курсу (10 год.)	Максима льна оцінка - 5	один тиждень
<b>Модуль 2. Стилістична диференціація звукового та словникового складу</b>	Лекція- конферен ція практичне заняття	1. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови: Підручник. 3-тє вид., пере- роб. і доповн. Тернопіль: Навчальна	Виконання тестових завдань. (6 год.)	Максима льна оцінка - 5	один тиждень

<p><b>української мови.</b> <b>Стилістичне використання фразеології.</b></p> <p><b>Тема 3.</b> <b>Фоностилістика та її одиниці</b> 1. Проблеми фоностилістики. Евфонія та фоніка як окремі галузі стилістичної фонетики. 2. Явища поетичної фонетики. Експресивні якості звукової системи української мови. 3. Засоби експресивної графіки.</p>		<p>книга Богдан, 2000. 248 с. 2. Бадер В. І. Стилістика української мови: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Луганськ: Видавництво СНУ ім. В. Даля, 2006. 204 с. 3. Биби́к С. П., Єрмоленко С. Я., Коць Т. А. та ін. Літературна норма і мовна практика: монографія / за ред. С. Я. Єрмоленко. Ніжин: ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2013. 320 с.</p>			
<p><b>Тема 4.</b> <b>Лексичні засоби виразності мовлення: стилістичні ресурси лексикосемантичних груп та слів іншомовного походження</b> 1. Лексико-семантичні групи слів та стилістика їх уживання. 1.1. Стилістичне значення полісемії. 1.2. Стилістичні можливості омонімів. 1.3. Паронімія як стилістичний засіб і як вада тексту. 1.4. Стилістичне використання загальномовних та контекстуальних антонімів. 1.5. Синонімія – основне джерело засобів словесної образності та стилістичної виразності. 2. Лексика іншомовного походження зі стилістичного погляду.</p>	<p>Лекція, практичне заняття</p>	<p>1. Мацько Л. І. та ін. Стилістика української мови: Підручник / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько; За ред. Л. І. Мацько. К.: Вища шк., 2003. 462 с. URL: <a href="http://litmisto.org.ua/?page_id=7116">http://litmisto.org.ua/?page_id=7116</a> 2. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови: Підручник. 3-тє вид., пере- роб. і доповн. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2000. 248 с. 3. Бондарева Н. О. Стилістика української мови: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К.: Четверта хвиля, 2010. 248 с.</p>	<p>Диктофонний запис зразків розмовного стилю мешканців рідного населеного пункту для наступного аналізу мовленнєвих особливостей. (8 год.)</p>	<p>Максимальна оцінка - 5</p>	<p>один тиждень</p>

<p>3. Фразеологічне багатство мови: крилаті вислови, афоризми та їх різновиди.</p> <p>3.1. Стилiстичнi прийоми iндивiдуально-авторського використання фразеологiчних засобiв мови (контамінацiя, трансформацiя тощо).</p> <p>3.2. Функцiонально-стильова диференцiацiя фразеологiчних засобiв мови.</p> <p>3.3. Експресивнi якостi розмовної та художньої фразеологiї. Стилiстичнi функцiї фразем.</p>					
<p><b>Модуль 3.</b> <b>Граматичнi засоби стилiстики та їх використання. Стилiстичнi фiгури</b></p> <p><b>Тема 5.</b> <b>Стилiстичний синтаксис</b></p> <p>1. Порядок слiв у реченнi. Експресивнi способи вираження членiв речення.</p> <p>2. Стилiстична своєрiднiсть модальних речень (розповiднi, питальнi, спонукальнi та окличнi). Стилiстика односкладних та неповних речень.</p> <p>3. Стилiстика ускладнених речень. Стилiстичнi можливостi однорiдних, вiдокремлених членiв речення, звертань, вигукiв, вставних i</p>	<p>Лекцiя, практичне заняття</p>	<p>1. Мацько Л. I. та iн. Стилiстика української мови: Пiдручник / Л. I. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько; За ред. Л. I. Мацько. К.: Вища шк., 2003. 462 с. URL: <a href="http://litmisto.org.ua/?page_id=7116">http://litmisto.org.ua/?page_id=7116</a></p> <p>2. Пономарiв О.Д. Стилiстика сучасної української мови: Пiдручник. 3-тє вид., пере- роб. i доповн. Тернопiль: Навчальна книга Богдан, 2000. 248 с.</p>	<p>Редагування текстiв рiзних стилiв. (10 год.)</p>		<p>два тижнi</p>

<p>вставлених одиниць. 4. Стилiстичнi явища у структурi складного речення. 5. Перiод та його рiзновиди. Стилiстичнi функцiї перiодичної мови. 6. Пряма мова та iншi способи iндивiдуалiзацiї мови в контекстi. Монолог. Дiалог. Полiлог.</p>					
<p><b>Тема 6. Стилiстика морфологiї та словотвору. Художньо-образнi засоби виразностi (тропiка, поетичний синтаксис)</b> 1. Поняття морфологiчної стилiстики, стилiстичний аналіз морфологiчних форм i категорiй. 2. Стилiстичний пiдхiд до питань словотвору: афiксальна стилiстика, стилiстика морфем. Роль словотвiрного афiкса у словi, типи взаємодiї афiкса з коренем. Стилiстична диференцiацiя засобiв словотвору. 3. Засоби словесної образностi як лiнгвостилiстична категорiя. 4. Фiгури поетичного синтаксису.</p>	<p>Лекцiя, практичне заняття</p>	<p>1. Мацько Л. І. та iн. Стилiстика української мови: Пiдручник / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько; За ред. Л. І. Мацько. К.: Вища шк., 2003. 462 с. URL: <a href="http://litmisto.org.ua/?page_id=7116">http://litmisto.org.ua/?page_id=7116</a> 2. Пономарiв О.Д. Стилiстика сучасної української мови: Пiдручник. 3-тє вид., пере- роб. i доповн. Тернопiль: Навчальна книга Богдан, 2000. 248 с. 3. Бабич Н. Д. Практична стилiстика i культура української мови: навчальний посiбник. Львiв: Свiт, 2003. 432 с.</p>	<p>Опрацювання 1. Створення тематичного глосарiю дисциплiни «Основи стилiстики сучасної української мови» (мiн. 20 термiнiв до кожної теми). (10 год.) 2. Пiдготовка до модульного контролю (10 год.)</p>	<p>Максимальна оцiнка - 5</p>	<p>два тижнi</p>
<b>6. Система оцiнювання курсу</b>					
<p>Загальна система оцiнювання курсу</p>	<p>Вид контролю – екзамен. Результати семестрового контролю оцiнюються за 100-бальною шкалою, яка адаптується до загальноукраїнської 5-бальної системи оцiнювання та системи „зараховано/незараховано”. Курс «Основи стилiстики сучасної української мови» у 2 семестрi навчання складається з 9 практичних занять (18 годин), одне з яких (2 години) вiдводиться на контрольну роботу. Робота студентiв на практичних заняттях оцiнюється за 5-бальною шкалою: аудиторна робота = 15 балiв. 1 контрольна</p>				

	робота * 5 балів = 5 балів. Самостійна робота студентів = 30 балів. Самостійна робота студентів передбачає виконання таких завдань: 1) Дослідження інформаційного простору дисципліни: створення банку електронних матеріалів – 5 балів; 2) Підготовка інформаційних проектів з дод. питань курсу – 5 балів; 3) Виконання тестових завдань – 5 балів; 4) Диктофонний запис зразків розмовного стилю мешканців рідного населеного пункту для наступного аналізу мовленнєвих особливостей – 5 балів; 5) редагування текстів різних стилів – 5 балів; 6) Створення тематичного глосарію дисципліни «Основи стилістики сучасної української мови» (мін. 20 термінів до кожної теми) – 5 балів. Таким чином, загальна кількість одержаних балів вираховується як сума балів за роботу на практичних заняттях (15), виконання контрольної роботи (5), самостійну роботу (30) та екзаменаційну роботу (50) і не може перевищувати 100 балів.
Вимоги до письмової роботи	Контрольна робота виконується у письмовому вигляді. Вона складається із трьох питань, які охоплюють весь матеріал курсу у відповідності до навчальної програми. Контрольна робота максимально оцінюється у 5 балів. Тривалість виконання контрольної роботи – 90 хв.
Практичні заняття	Поточне оцінювання знань здійснюється під час проведення практичних занять і оцінюється в національній шкалі (5 – «відмінно», 4 – «добре», 3 – «задовільно», 2 – «незадовільно»). Максимальна оцінка балів за практичні заняття 15 балів. Окремо оцінюється написання контрольної роботи (5 балів) і самостійна робота (30 балів).
Умови допуску до підсумкового контролю	Студент допускається до підсумкового контролю, якщо виконав більше 60% завдань курсу, відпрацював всі заняття і за результатами оцінювання (бали за практичні заняття, контрольну роботу і самостійну роботу) набрав більше 25 балів.

### **7. Політика курсу**

Присутність студентів на практичних заняттях, контрольній роботі та екзамені є обов'язковою. У процесі написання контрольної та екзаменаційної робіт неприпустимими є плагіат та списування. Обов'язковим для отримання допуску до екзамену є відпрацювання практичних занять, написання контрольної роботи та виконання самостійної роботи.

Якщо студент пропустив практичне заняття, необхідно виконати всі практичні завдання, передбачені даним заняттям, пройти тестування та отримати відповідну оцінку. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове.

Студент, який не набрав 25 балів (сума балів за практичні заняття, контрольну роботу і самостійну роботу) до екзамену не допускається. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент може отримати допуск до складання екзамену, відпрацювавши всі заняття і виконавши всі передбачувані види робіт, зокрема написання контрольної роботи, виконання самостійної роботи, тестування у системі дистанційного навчання.

Лекції, тестові завдання, завдання для самостійної роботи, а також додаткові ресурси для засвоєння змісту курсу є доступними на сайті дистанційного навчання.

Консультації щодо виконання самостійної роботи можна отримати щовівторка в аудиторії 602 або в телефонному режимі, за допомогою e-mail, viber, telegram.

### **8. Рекомендована література**

#### **Базова література**

1. Мацько Л. І. та ін. Стилїстика української мови: Підручник / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько; За ред. Л. І. Мацько. К.: Вища шк., 2003. 462 с. URL: [http://litmisto.org.ua/?page\\_id=7116](http://litmisto.org.ua/?page_id=7116)
2. Пономарів О.Д. Стилїстика сучасної української мови: Підручник. 3-тє вид., пере- роб. і доповн. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2000. 248 с.
3. Стилїстика української мови (Теоретичні основи стилїстики. Художньо-виразові засоби мовлення) : навчально-методичний посїбник для студентів-філологів закладів вищої освїти / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, Ф-тет української філологїї, К-дра української мови

- та методики її навчання; уклад. І. І. Коломієць. Умань : Візаві, 2019. 240 с.
4. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови: навчальний посібник. Львів: Світ, 2003. 432 с.
  5. Бадер В. І. Стилiстика української мови: навчальний посiбник для студентiв вищих навчальних закладiв. Луганськ: Видавництво СНУ iм. В. Даля, 2006. 204 с.
  6. Бибиc С. П., Ермоленко С. Я., Коць Т. А. та iн. Лiтературна норма i мовна практика: монографiя / за ред. С. Я. Ермоленко. Нiжин: ТОВ «Видавництво «Аспект-Полiграф», 2013. 320 с.
  7. Бондарева Н. О. Стилiстика української мови: навчальний посiбник для студентiв вищих навчальних закладiв. К.: Четверта хвиля, 2010. 248 с.
  8. Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: навчальний посiбник / ред. О. Давидова. Тернопiль: Пiдручники i посiбники, 2004. 256 с.
  9. Дудик П. С. Стилiстика української мови: навчальний посiбник. К.: Академiя, 2005. 368 с.
  10. Збiрник вправ iз стилiстики української мови: посiбник для студентiв фiлологiчного факультету / укладач І. І. Коломієць. Умань: РВЦ СОФІЯ, 2006. 106 с.
  11. Капелюшний А. О. Практична стилiстика української мови: навчальний посiбник. Львів: ПАiС, 2007. 400 с.
  12. Коваль А. П. Практична стилiстика сучасної української мови: пiдручник. 3-є вид., переробл. i допов. К.: Вища школа, 1987. 352 с.
  13. Коломієць І. І. Стилiстика української мови: навчально-методичний посiбник для студентiв факультету української фiлологiї. Умань: ПП Жовтий, 2011. 146 с.
  14. Конторчук Г. Стилiстика сучасної української мови: практичний курс: навчальний посiбник для студентiв вищих навчальних закладiв. Житомир: Рута, 2012. 219 с.
  15. Мацько Л. І., Мацько О. М., Сидоренко О. М. Стилiстика української мови: пiдручник / за ред. Л. І. Мацько. К.: Вища школа, 2003. 462 с.
  16. Основні лiнгвостилiстичні поняття i категорiї: (словник- довідник фiлолога) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т iм. П. Тичини; укладач І. І. Коломієць. 4-те вид., переробл. та допов. Умань: Візаві, 2017. 272 с.
  17. Пономарiв О. Д. Стилiстика сучасної української мови: 220 пiдручник. 3-є вид., переробл. i допов. Тернопiль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
  18. Рижко О. М. Стилiстика української мови: практикум: навчальний посiбник для студентiв фiлологiчних спеціальностей вищих навчальних закладiв. К.: КиМУ, 2008. 250 с.
  19. Рижко О. М. Практична стилiстика: навчальний посiбник. К.: НАУ, 2010. 320 с.
  20. Словник тропiв i стилiстичних фiгур / автор-укладач В. Ф. Святовець. К.: Академiя, 2011. 176 с.
  21. Стилiстика української мови: навчально-методичний посiбник / упоряд.: А. С. Попович, Л. М. Марчук; за ред. А. С. Попович. Кам'янець-Подiльський: Кам'янець-Подiльський національний унiверситет iменi Iвана Огiєнка, 2017. 172 с.
  22. Українська лiнгвостилiстика ХХ – початку ХХІ ст.: система понять i бiблiографiчні джерела / за ред. С. Я. Ермоленко. К.: Грамота, 2007. 368 с.
  23. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилiстика української лiтературної мови: тести, завдання, вправи: навч. посiбник. Вид. 3-є, допов. i переробл. К.: ВПЦ «Київський унiверситет», 2012. Кн.1. 264 с.
  24. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилiстика української лiтературної мови: функцiональна діагностика тексту: навчальний посiбник. Вид. 2-е. К.: ВПЦ «Київський унiверситет», 2012. Кн. 2. 388 с.
- Додаткова лiтература**
25. Бакум З. Фонетико-стилiстичні вправи як засiб пiдвищення мовної культури учнiв. Українська мова i лiтература в школi. 2007. № 1. С. 2–5.
  26. Бакум З., Бойко Л. Елементи фоностилiстики на уроках словесностi. Українська мова i лiтература в школi. 2006. № 2. С. 2–4. 221
  27. Бакум З., Бойко Л. Лiнгвiстичний аналіз художнього тексту в навчаннi української мови: фонетико-стилiстичний аспект. Українська мова i лiтература в сучаснiй школi. 2012. № 7–8. С. 25– 28.
  28. Беценко Т. Фоностилiстичний рiвень фiлологiчного аналізу художнього тексту (На прикладi поезiї Павла Тичини «О панно Інно»). Дивослово. 2013. № 2. С. 33–38.
  29. Блiзнiченко О. Усунення лексичних помилок у вживаннi паронiмiв. Урок української мови. 10 клас. Українська мова й лiтература в сучаснiй школi. 2012. № 4. С. 36–39.
  30. Бондаренко А. Поетичний звукопис у творах Василя Стуса: феноменологiчна проєкцiя. Дивослово. 2008. № 1. С. 49–52.
  31. Гребньова В. Свiт звукiв i барв у новелi М. Коцюбинського «Intermezzo». Українська мова й

- література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. 2002. № 2. С. 46–53.
32. Гринчишин Д. Г., Капелюшний А. О., Сербенська О. А. та ін. Словник-довідник з культури української мови. 3-тє вид., випр. К.: Знання, 2006. 368 с.
33. Домбровський В. Українська стилістика і ритміка. Українська поетика. Дрогобич: Видавнича фірма «Відродження», 2008. 488 с.
34. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту: навчальний посібник. К.: Академія, 2009. 264 с.
35. Капелюшний А. О. Стилістика й редагування: практичний словник-довідник журналіста. Львів: Паіс, 2002. 576 с.
36. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту: навчальний посібник. К.: Знання, 2008. 423 с.
- Кучеренко І. А. Вивчення стилістики у старшій школі: навчально-методичний посібник. Умань: ПП Жовтий, 2007. 118 с.
37. Лінгвістичний аналіз художнього тексту (теоретичні основи, практикум): навчально-методичний посібник для студентів-філологів закладів вищої освіти денної та заочної форм навчання / укладач І. І. Коломієць. Умань : Візаві, 2018. 175 с.
38. Науменко Н. Райдуга звуків і почуттів (Порівняльне дослідження звуко-кольорової образності поезії А. Рембо і Б.-І. Антоніча. Дивослово. 2005. № 3. С. 49–53.
39. Пентилюк М. Виховуємо чуття мови (дещо про засоби милозвучності). Українська мова і література в школі. 2004. № 2. С. 5–8.
40. Погиба Л. Г., Голіченко Л. М., Кавера Н. В. та ін. Культура української мови та практична стилістика: збірник вправ. К.: Кондор – Видавничий дім, 2015. 198 с.

**Викладач** \_\_\_\_\_