

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



**Факультет філології
Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ**

Рівень вищої освіти – Другий (магістерський) рівень

Освітні програми:

035 Філологія (Українська і література)

014 Середня освіта (Українська мова і література)

035 Філологія (Польська мова і література, англійська мова, переклад)

Галузь знань

03 Гуманітарні науки

**Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 29 серпня 2024 р.**

м. Івано-Франківськ – 2024

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Літературознавчий аналіз тексту
Викладач	Козлик Ігор Володимирович
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
E-mail викладача	ihor.kozlyk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС (90 год.)
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Обговорення специфічних літературознавчих методологічних засобів виконання індивідуальних магістерських проєктів
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Предметом розгляду навчальної дисципліни є актуальні у сучасному світовому літературознавстві методики аналізу літературно-художніх текстів у кореляції з гносеолого-евристичною сферою науки про літературу. Курс покликаний висвітлити засадничі параметри, що визначають предметну зону літературознавства і власне літературознавчого аналізу мистецтва слова в умовах інтенсивної міжгалузевої та міжнаукової взаємодії.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
Мета – дати поглиблене системне уявлення про зміст і межі компетенції літературознавства у сфері фахового аналізу літературно-художнього тексту як феномена мистецтва слова. Завдання – розглянути наявні у світовому літературознавстві методики аналізу літературно-художніх творів у площині інтегральних методологічних чинників аналізу літературно-художніх явищ у площині фахової компетенції науки про літературу.	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<u>Інтегральна компетентність:</u> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. <u>Загальні компетентності:</u> Здатність спілкуватися державною мовою усно і письмово. Здатність приймати ефективні рішення, працювати в команді та індивідуально. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями з різних галузей науки. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. <u>Програмові компетентності:</u> Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання з організації і шляхів провадження науково-пошукової роботи в гуманітарній сфері. Здатність моделювати індивідуальний евристично-гносеологічний простір. Розвивати та поширювати нові ідеї або генерувати інноваційні вирішення для відомих проблем або ситуацій. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з	

представниками інших професійних груп різного рівня.

Орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію.

Результати навчання:

Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

Розуміти фундаментальні принципи буття науки і культуротворчої діяльності.

Розуміти основні проблеми гуманітарної сфери та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

Здатність працювати індивідуально, у парах та групах (колективно).

5. Організація навчання

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
I	035 Філологія (Українська і література) 014 Середня освіта (Українська мова і література) 035 Філологія (Польська мова і література, англійська мова, переклад)	II, III	V

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	Лекції	Практ. зан.	Самост. роб.
Тема 1. Літературно-художній твір в умовах полі- і міжгалузевої рецепції і необхідність збереження літературознавством власної фахової самоідентифікації	4		
Тема 2. До-систематичний підхід до літератури			2
Тема 3. Маркситська критика			4
Тема 4. Психоаналітична критика			2
Тема 5. Лінгвістично орієнтована критика			2
Тема 6. Формальна школа в літературознавстві			4
Тема 7. Структуралізм в науці про літературу			4
Тема 8. Наратологія			4
Тема 9. Постструктуралізм і деконструкція			4
Тема 10. Постмодерністська критика			4
Тема 11. Новий історизм у США			4

Тема 12. Культурний матеріалізм у Великобританії			4
Тема 13. Постколоніальна критика			4
Тема 14. Феміністична критика			4
Тема 15. Гейлесбійська критика			2
Тема 16. Еко-критика			4
Тема 17. Літературознавча оніристика			4
Тема 18. Статус і методний арсенал сучасного літературознавства у площині розрізнення науки і філософії		4	
Тема 19. Перетцівська класифікація методів дослідження словесного мистецтва		4	
Тема 20. Класифікація методів дослідження літератури Л.Т. Білецького		4	
Тема 21. Академічна класифікація наукових шкіл у східнослов'янському літературознавстві радянських часів		2	
Тема 22. Системно-синергетичний варіант поділу методів вивчення літератури			4
Тема 23. Методи дослідження літератури у базових галузях академічного літературознавства		2	
Тема 24. Літературний твір як об'єкт літературознавчого аналізу:		4	
Тема 25. Літературний текст як об'єкт літературознавчого аналізу		4	
Тема 26. Категорія автора в літературознавчому аналізі словесного мистецтва		2	
Загальна кількість годин:		12	18
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті: Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника та Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється за курс, становить 100 балів і є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування та самостійну роботу. Мінімальна к-сть балів для зарахування курсу становить 50 балів. Студент, який не набрав 50 балів, користується повторним правом отримати позитивну оцінку за відомістю № 2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).		
Практичні заняття	Оцінюються за 5-бальною шкалою.		
Умови допуску до підсумкового	При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується активність студента під час практичних занять;		

контролю	присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски занять без поважних причин, а також результати відпрацювання пропущених з поважних причин занять та КСР.
Підсумковий контроль	Форма підсумкового контролю – залік. Студент, який не набрав 50 балів за відомістю № 1, користується правом перескладання іспиту за відомістю № 2.

7. Політика навчальної дисципліни

Політика курсу: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” (URL: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагиату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf>) і „Положення 2” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc).

Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності.

Академічна доброчесність:

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до [Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника](#).

Відвідування занять:

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено [Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника](#). Студенти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача щопонеділка о 15.00.

Навчання за індивідуальним графіком:

Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань в системі дистанційного навчання d-learn.pnu.edu.ua та виконанням усіх завдань відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються [Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника](#).

Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується [Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника](#).

Повторне вивчення дисципліни:

Студент, який не набрав 50 балів за відомістю № 3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до [Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін \(кредитів ECTS\) в умовах ECTS](#) або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>.

8. Рекомендована література

1. Козлик І. Літературознавчий аналіз художнього тексту/твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії. Брно, 2020. 235 с.: іл. URL: <https://drive.google.com/file/d/1NNDEs5RaH7HZf1bf9jKMRIwSO53621Jr/view?usp=sharing> або:

<https://www.twirpx.com/ file/3158457/>

2. Білецький Л. Т. Основи української літературно-наукової критики. Київ: Либідь, 1998. 408 с. (URL: http://chtyvo.org.ua/authors/Biletskyi_Leonid/Osnovy_ukrainskoi_literaturno-naukovoï_krytyky_T_1_Vprovid_podano_u_vytiahakh/).

3. Баррі П. Вступ до теорії. Літературознавство і культурологія / пер. з англ. Ольги Погинайко. Київ: Смолоскип, 2008. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Barry_Peter/Vstup_do_teorii_literaturoznavstvo_i_kulturolohiia.pdf

Викладач _____ доктор філологічних наук, професор
Ігор Козлик