

## Тематика кваліфікаційних (магістерських) робіт

1. Семантичні особливості молодіжного сленгу у сучасній польській мові: тенденції та соціокультурні чинники.
2. Функціонування запозичень англомовного походження у сучасному польському медіадискурсі.
3. Динаміка розвитку емоційно забарвленої лексики у польській та українській мовах початку ХХІ століття (зіставний аспект).
4. Семантичні зрушення у неологізмах польської мови в контексті цифрової культури.
5. Особливості перекладу фразеологізмів з етнокультурним компонентом у польсько-українському перекладі.
6. Стратегії перекладу гумору та іронії у польській художній прозі ХХІ ст.
7. Труднощі перекладу гендерно маркованих мовних одиниць із польської на українську.
8. Адаптація польських поетичних текстів в українському перекладі: естетичний і стилістичний аспекти.
9. Запозичення у сучасній польській мові.
10. Психологізм у романі Антонія Лібери «Мадам».
11. Семантичний аналіз ергонімів Польщі (м. Варшава) та України (м. Івано-Франківськ).
12. Функціонування неологізмів у сучасній польській мові.
13. «Вербалізація стереотипів «дівчина», «жінка» у сучасному польському мово просторі: контрактивний аспект».
14. Англомовні фільмоніми в польському та українському перекладі: порівняльний аспект.
15. Особливості перекладу фразеологічних емотивів у сучасній польській мові.
16. Особливості мілітарних лексико-фразеологічних одиниць у сучасному польському та українському політичних дискурсах: порівняльний аспект.
17. Запозичення з польської мови у творчості Софії Андрухович.
18. Театральна лексика в польській та українській мовах: порівняльний аспект.
19. Польська, англійська та українська мови в контексті гендеру (аналіз використання граматичних форм у контексті гендерної рівності та репрезентації в ЗМІ).
20. Вплив англіцизмів на сучасну польську мову: лінгвістичний та соціокультурний аналіз.
21. Особливості хронотопу у романі А. Лібери «Мадам».
22. Дискурс війни у творчості Яцека Подсядла.
23. Специфіка творення алюзій у романі «Мерседес Бенц» Павела Гюлле.
24. Декаданс у творчості Остапа Луцького і Казимира-Пшерви Тетмаєра: типологічний аспект.
25. Образ абсурдної людини в драматургії С. Мрожека та В. Гавела: порівняльно-типологічний аспект.
26. Міфологічність Анджея Сапковського (на матеріалі циклу «Wiedźmin»).
27. Концепція любові у драматургії Кароля Войтили.

28. Своєрідність представлення образу жінки заробітчани у романах Барбари Космовської "Українка" та Ніни Фіалко "Повертайтеся, журавлі додому".
29. Специфіка історичного роману в польській літературі другої половини XIX століття.
30. Образ Львова у польській прозі другої половини XX століття.
31. Макротопоніми в польській, українській та англійській мовах: порівняльний аспект.
32. Своєрідність представлення феміністичної проблематики у сучасній польській та американській прозі (на прикладі романів Марії Кунцевич «Чужоземка» та Донни Фрейтас «Дев'ять життів Роуз Наполітано»).
33. Семантичні особливості молодіжного сленгу у сучасній польській мові: тенденції та соціокультурні чинники.
34. Відтворення мовної особистості Володимира Зеленського, Анджея Дуди та Дональда Трампа: порівняльний аспект.
35. Фразеологізми із зоонімічним компонентом у польській, українській та англійській мовах: порівняльний аспект.
36. Часо-просторові характеристики у творчості Джозефа Конрада.
37. Неологізми в сучасній польській мові: тенденції розвитку, функції та сфери вживання.
38. Особливості відтворення культурно маркованих реалій у перекладі з англійської та польської мов українською.
39. Фонетичні труднощі українців при вивченні іноземних мов.
40. Мовна об'єктивація стереотипів «чоловік» і «жінка» у сучасному польському та українському публіцистичному дискурсі.
41. Стереотипи «місто» та «село» у сучасній польській мові: семантичний та лінгвокультурний аналіз.
42. Концепт «свобода» у польській та українській лінгвокультурах: когнітивно-семантичний аспект.
43. Мовна репрезентація емоцій страху й надії у сучасному польському поетичному дискурсі.
44. Політичний дискурс Польщі та України у соціальних мережах: прагматичний та стилістичний аналіз.
45. Особливості польського медіадискурсу в контексті теми війни в Україні (2022–2025).
46. Мовні засоби створення іміджу Польщі в українському інформаційному просторі.
47. Кроскультурна комунікація у сфері освіти: польсько-українські комунікативні практики.